

PROCESO DE ADMISIÓN A CICLOS DE FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

(Relación de plazas ofertadas)

CENTRO: IES LUIS BUÑUEL	CÓDIGO: 28038422
LOCALIDAD Y C.P. : Móstoles 28933	DIS.MUNICIPAL: Móstoles

Código	Denominación del Ciclo	Nº grupos (1)	Puestos autorizados (A)	Reserva para repetidores (B)	VACANTES (A-B)
ADGS01	(ADGS01) 1º de C.F.G.S. (Asistencia a la dirección) (Dual) Diurno	1	30	2	28
ADGS02	(ADGS02) 1º de C.F.G.S. (Administración y Finanzas) (Pres.) Diurno	1	30	2	28
ADGS02	(ADGS02) 1º de C.F.G.S. (Administración y Finanzas) (Pres.) Vespertino	1	30	0	30
ADGS12	(ADGS12) 1º de C.F.G.S. (Admón y finanzas y asistencia a la dirección) (Pres. DT) Diurno	1	30	2	28
ARGS01	(ARGS01) 1º de C.F.G.S. (Diseño y edición de publicaciones impresas y multimedia) (Dual) Vespertino	1	30	0	30
ARGS01	(ARGS01) 1º de C.F.G.S. (Diseño y edición de publicaciones impresas y multimedia) (Pres.) Diurno	1	30	2	28
IMPS01	(IMPS01) 1º de C.F.G.S. (Estética integral y bienestar) (Pres.) Diurno	1	30	0	30
IMPS03	(IMPS03) 1º de C.F.G.S. (Asesoría de imagen personal y corporativa) (Pres.) Vespertino	1	30	0	30
IMPS04	(IMPS04) 1º de C.F.G.S. (Caracterización y maquillaje profesional) (Pres.) Diurno	1	30	0	30
IMSS01	(IMSS01) 1º de C.F.G.S. (Animaciones 3D, juegos y entornos interactivos) (Pres.) Vespertino	1	30	1	29
IMSS02	(IMSS02) 1º de C.F.G.S. (Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos) (Pres.) Diurno	1	30	0	30
IMSS03	(IMSS03) 1º de C.F.G.S. (Producción de audiovisuales y espectáculos) (Pres.) Diurno	1	30	2	28
IMSS03	(IMSS03) 1º de C.F.G.S. (Producción de audiovisuales y espectáculos) (Pres.) Vespertino	1	30	0	30
IMSS04	(IMSS04) 1º de C.F.G.S. (Sonido para audiovisuales y espectáculos) (Pres.) Diurno	1	30	3	27
IMSS05	(IMSS05) 1º de C.F.G.S. (Iluminación, captación y tratamiento de imagen) (Pres.) Diurno	1	30	1	29

IMSS05	(IMSS05) 1º de C.F.G.S. (Iluminación, captación y tratamiento de imagen) (Pres.) Vespertino	1	30	0	30
--------	---	---	----	---	----

(1) Del curso 1º

En Madrid, a 23 de Junio de 2023

EL DIRECTOR O TITULAR,



Fdo.: Calzada Negro, M.Pilar